מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לחזור על מושגי יסוד בסיפורת, בבלדה ובמיתולוגיה
- לזהות אמצעים אמנותיים ושלבי עלילה
- להתכונן למבחן מסכם בעזרת תרגול מגוון

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – חלק א' – שאלות בחירה

1. ג – דרמה
2. ג – מספר
3. ב – אקספוזיציה

חלק ב' – חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כל מספר/ת שינה/תה קצת בכל פעם
2. נכון – זה ממאפייני הבלדה

חלק ג' – חלק ג' – השלמת מילה

1. אקספוזיציה
2. משתנה

חלק ד' – חלק ד' – התאמה

1 – ד (האח הצעיר מצליח בזכות עזרת חיות)
2 – ג (דיאלוג בין אם לבנה שהורעל)
3 – א (גיבור שנדד עשר שנים בדרכו הביתה)
4 – ב (משל שמלמד להתכונן מראש לימים קשים)

חלק ה' – חלק ה' – שאלות פתוחות

1. אפיון ישיר – המספר אומר תכונה במפורש; אפיון עקיף – לומדים מתוך מעשים, דיבור או סביבה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הגדרה: השוואה עם מילת דימוי + דוגמה מדויקת
- רגע שינוי משמעותי בעלילה
- משל כולל נמשל ומוסר השכל מפורש, סיפור עממי לא תמיד

טיפים להפעלה:

- אפשר לעבוד בזוגות על חלק ד׳ (התאמה) ואז לבדוק במליאה
- מומלץ להקדיש זמן לדיון בתשובות הפתוחות לפני המבחן עצמו
- פריטי skip_n מתאימים להשמטה בגרסה לחינוך מיוחד

דף תרגול: מושגי ספרות לקראת מבחן

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נחזור על המושגים המרכזיים שנלמדו בפרקים השונים – ארגז הכלים של הקורא, הסיפור העממי, הבלדה והמסע הביתה – כהכנה למבחן.

בנק מילים: אקספוזיציה | משתנה

1 חלק א' – חלק א' – שאלות בחירה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזו סוגה נכתבת כדי שיציגו אותה על במה?

א) סיפורת ב) שירה ג) דרמה

2. מה אין בדרמה?

א) דמויות ב) דיאלוג ג) מספר

3. באיזה שלב בעלילה מכירים את הדמויות, המקום והזמן?

א) שיא ב) אקספוזיציה ג) מפנה

2 חלק ב' – חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	לסיפור עממי יש גרסאות רבות כי הוא עבר מדור לדור בעל פה.	☐	☐
2	בבלדה בדרך כלל יש דיאלוג ואלמנט דרמטי.	☐	☐

3 חלק ג' – חלק ג' – השלמת מילה

השלימו את המילה החסרה.

1. ה_____ הוא השלב בעלילה שבו מכירים את הדמויות, המקום והזמן.

2. דמות ש_____ במהלך הסיפור נקראת דמות עגולה.

4 חלק ד' – חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מלכת הדבורים	___	**א.** גיבור שנדד עשר שנים בדרכו הביתה
2. לורד רנדל	___	**ב.** משל שמלמד להתכונן מראש לימים קשים
3. אודיסאוס	___	**ג.** דיאלוג בין אם לבנה שהורעל
4. הנמלה והצרצר	___	**ד.** האח הצעיר מצליח בזכות עזרת חיות

5 חלק ה' – חלק ה' – שאלות פתוחות

ענו בקצרה.

1. הסבירו את ההבדל בין אפיון ישיר לאפיון עקיף, ותנו דוגמה אחת לכל סוג.

כרטיס יציאה

מהו דימוי? תנו דוגמה

מהו המפנה בעלילה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀