מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לחזור על מושגי יסוד בסיפורת, בבלדה ובמיתולוגיה
- לזהות אמצעים אמנותיים ושלבי עלילה
- להתכונן למבחן מסכם בעזרת תרגול מגוון

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – חלק א' – שאלות בחירה

1. ג – דרמה
2. ג – מספר
3. ב – אקספוזיציה
4. ג – תוף
5. ב – מטאפורה
6. א – האנשה

חלק ב' – חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כל מספר/ת שינה/תה קצת בכל פעם
2. נכון – זה ממאפייני הבלדה
3. לא נכון – מיתוס הוא סיפור עתיק על אלים וגיבורים
4. נכון – עשר שנות מלחמה ועשר שנות נדודים
5. נכון – זה חלק מהגדרת המשל

חלק ג' – חלק ג' – השלמת מילה

1. אקספוזיציה
2. משתנה
3. עוזרות
4. דרך
5. מיטה

חלק ד' – חלק ד' – התאמה

1. 1 – ג (האח הצעיר מצליח בזכות עזרת חיות)
2. 2 – ד (דיאלוג בין אם לבנה שהורעל)
3. 3 – ב (גיבור שנדד עשר שנים בדרכו הביתה)
4. 4 – ה (משל שמלמד להתכונן מראש לימים קשים)
5. 5 – א (בת איכר ענייה שמתחכמת מול המלך)

חלק ה' – חלק ה' – שאלות פתוחות

1. אפיון ישיר – המספר אומר תכונה במפורש; אפיון עקיף – לומדים מתוך מעשים, דיבור או סביבה
2. דיאלוג, חזרה, פער, אווירה דרמטית – עם דוגמה מתאימה
3. קשר יציב ואמיתי בין אודיסאוס לפנלופה, שרק הם מכירים

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הגדרה: השוואה עם מילת דימוי + דוגמה מדויקת
- רגע שינוי משמעותי בעלילה
- משל כולל נמשל ומוסר השכל מפורש, סיפור עממי לא תמיד

טיפים להפעלה:

- אפשר לעבוד בזוגות על חלק ד׳ (התאמה) ואז לבדוק במליאה
- מומלץ להקדיש זמן לדיון בתשובות הפתוחות לפני המבחן עצמו
- פריטי skip_n מתאימים להשמטה בגרסה לחינוך מיוחד

דף תרגול: מושגי ספרות לקראת מבחן

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נתרגל מילים ורעיונות חשובים מהשיעורים, כדי להתכונן למבחן.

📖 מילון קטן:

אקספוזיציה	החלק בסיפור שבו מכירים דמויות, מקום וזמן
מפנה	רגע שבו המצב בעלילה משתנה פתאום
דימוי	השוואה בעזרת מילת דימוי כמו: כמו, כ
האנשה	לתת לדבר דומם תכונות של אדם
אפיון עקיף	להכיר דמות דרך מעשים ולא תיאור ישיר
בלדה	שיר שמספר סיפור ובו דיאלוג ודרמה
מיתוס	סיפור עתיק על אלים וגיבורים שמסביר את העולם
נמשל	המסר שהמשל רומז עליו בחיי בני אדם

1 חלק א' – חלק א' – שאלות בחירה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזה סוג יצירה הוא למשחק על במה?

א) סיפורת ב) שירה ג) דרמה ד) משל

2. מה חסר בדרמה?

א) דמויות ב) דיאלוג ג) מספר ד) קונפליקט

3. איך קוראים לשלב ההיכרות עם הדמויות?

א) שיא ב) אקספוזיציה ג) מפנה ד) סיום

4. במשפט הזה, למה משווים את הלב?

א) הלב ב) כמו ג) תוף ד) דפיקות חזקות

5. איזה כלי כתיבה מופיע במשפט הזה?

א) דימוי ב) מטאפורה ג) האנשה ד) חזרה

6. מה עושים כשנותנים לדבר תכונה אנושית?

א) האנשה ב) דימוי ג) ניגוד ד) חזרה

2 חלק ב' – חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	לסיפור עממי יש גרסאות רבות כי הוא עבר מדור לדור בעל פה.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	בבלדה בדרך כלל יש דיאלוג ואלמנט דרמטי.	☐	☐
3	מיתוס הוא סיפור חדשני על אירועים שקרו השנה.	☐	☐
4	פנלופה חיכתה לאודיסאוס עשרים שנה.	☐	☐
5	בכל משל יש נמשל שמסביר את המסר לבני אדם.	☐	☐

3 חלק ג׳ – חלק ג׳ – השלמת מילה

השלימו את המילה החסרה.

1. ה _____ הוא השלב בעלילה שבו מכירים את הדמויות, המקום והזמן.

2. דמות ש _____ במהלך הסיפור נקראת דמות עגולה.

3. ב"מלכת הדבורים" האח הצעיר מצליח כי החיות שהציל _____ לו.

4. ב"איתקה" של קוואפיס חשובה ה _____ ולא רק היעד עצמו.

5. אודיסאוס הוכיח לפנלופה שהוא בעלה כשגילה את סוד ה _____ .

4 חלק ד׳ – חלק ד׳ – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מלכת הדבורים	___	**א.** בת איכר ענייה שמתחכמת מול המלך
2. לורד רנדל	___	**ב.** גיבור שנדד עשר שנים בדרכו הביתה
3. אודיסאוס	___	**ג.** האח הצעיר מצליח בזכות עזרת חיות
4. הנמלה והצרצר	___	**ד.** דיאלוג בין אם לבנה שהורעל
5. העלמה החכמה והמלך	___	**ה.** משל שמלמד להתכונן מראש לימים קשים

5 חלק ה׳ – חלק ה׳ – שאלות פתוחות

ענו בקצרה.

1. הסבירו את ההבדל בין אפיון ישיר לאפיון עקיף, ותנו דוגמה אחת לכל סוג.

2. כתבו שני מאפיינים של הבלדה, ולכל אחד דוגמה מבלדה שלמדתם.

3. מה מסמלת המיטה הבנויה על עץ זית באודיסיאה?

כרטיס יציאה

מהו דימוי? תנו דוגמה

מהו המפנה בעלילה?

מה ההבדל בין משל לסיפור עממי?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀