מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לחזור על מושגי יסוד בסיפורת, בבלדה ובמיתולוגיה
- לזהות אמצעים אמנותיים ושלבי עלילה
- להתכונן למבחן מסכם בעזרת תרגול מגוון

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – חלק א' – שאלות בחירה

1. ג – דרמה
2. ג – מספר
3. ב – אקספוזיציה
4. ג – תוף
5. ב – מטאפורה
6. א – האנשה

חלק ב' – חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כל מספר/ת שינה/תה קצת בכל פעם
2. נכון – זה ממאפייני הבלדה
3. לא נכון – מיתוס הוא סיפור עתיק על אלים וגיבורים
4. נכון – עשר שנות מלחמה ועשר שנות נדודים
5. נכון – זה חלק מהגדרת המשל

חלק ג' – חלק ג' – השלמת מילה

1. אקספוזיציה
2. משתנה
3. עוזרות
4. דרך
5. מיטה

חלק ד' – חלק ד' – התאמה

1. 1 – ב (האח הצעיר מצליח בזכות עזרת חיות)
2. 2 – א (דיאלוג בין אם לבנה שהורעל)
3. 3 – ה (גיבור שנדד עשר שנים בדרכו הביתה)
4. 4 – ג (משל שמלמד להתכונן מראש לימים קשים)
5. 5 – ד (בת איכר ענייה שמתחכמת מול המלך)

חלק ה' – חלק ה' – שאלות פתוחות

1. אפיון ישיר – המספר אומר תכונה במפורש; אפיון עקיף – לומדים מתוך מעשים, דיבור או סביבה
2. דיאלוג, חזרה, פער, אווירה דרמטית – עם דוגמה מתאימה
3. קשר יציב ואמיתי בין אודיסאוס לפנלופה, שרק הם מכירים

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הגדרה: השוואה עם מילת דימוי + דוגמה מדויקת
- רגע שינוי משמעותי בעלילה
- משל כולל נמשל ומוסר השכל מפורש, סיפור עממי לא תמיד

טיפים להפעלה:

- אפשר לעבוד בזוגות על חלק ד׳ (התאמה) ואז לבדוק במליאה
- מומלץ להקדיש זמן לדיון בתשובות הפתוחות לפני המבחן עצמו
- פריטי skip_n מתאימים להשמטה בגרסה לחינוך מיוחד

דף תרגול: מושגי ספרות לקראת מבחן

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נחזור על המושגים המרכזיים שנלמדו בפרקים השונים – ארגז הכלים של הקורא, הסיפור העממי, הבלדה והמסע הביתה – כהכנה למבחן.

1 חלק א' – חלק א' – שאלות בחירה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזו סוגה נכתבת כדי שיציגו אותה על במה?

א) סיפורת ב) שירה ג) דרמה ד) משל

2. מה אין בדרמה?

א) דמויות ב) דיאלוג ג) מספר ד) קונפליקט

3. באיזה שלב בעלילה מכירים את הדמויות, המקום והזמן?

א) שיא ב) אקספוזיציה ג) מפנה ד) סיום

4. "הלב שלו דפק כמו תוף" – מהו המדמה?

א) הלב ב) כמו ג) תוף ד) דפיקות חזקות

5. "הכיתה הייתה ים סוער" – איזה אמצעי?

א) דימוי ב) מטאפורה ג) האנשה ד) חזרה

6. "השער פיהק לעברי בשעמום" – איזה אמצעי?

א) האנשה ב) דימוי ג) ניגוד ד) חזרה

2 חלק ב' – חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	לסיפור עממי יש גרסאות רבות כי הוא עבר מדור לדור בעל פה.	☐	☐
2	בבלדה בדרך כלל יש דיאלוג ואלמנט דרמטי.	☐	☐
3	מיתוס הוא סיפור חדשני על אירועים שקרו השנה.	☐	☐
4	פנלופה חיכתה לאודיסאוס עשרים שנה.	☐	☐
5	בכל משל יש נמשל שמסביר את המסר לבני אדם.	☐	☐

3 חלק ג' – חלק ג' – השלמת מילה

השלימו את המילה החסרה.

1. ה_____ הוא השלב בעלילה שבו מכירים את הדמויות, המקום והזמן.

2. דמות ש _____ במהלך הסיפור נקראת דמות עגולה.

3. ב"מלכת הדבורים" האח הצעיר מצליח כי החיות שהציל _____ לו.

4. ב"איתקה" של קוואפיס חשובה ה _____ ולא רק היעד עצמו.

5. אודיסאוס הוכיח לפנלופה שהוא בעלה כשגילה את סוד ה _____ .

4 חלק ד' – חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מלכת הדבורים	___	**א.** דיאלוג בין אם לבנה שהורעל
2. לורד רנדל	___	**ב.** האח הצעיר מצליח בזכות עזרת חיות
3. אודיסאוס	___	**ג.** משל שמלמד להתכונן מראש לימים קשים
4. הנמלה והצרצר	___	**ד.** בת איכר ענייה שמתחכמת מול המלך
5. העלמה החכמה והמלך	___	**ה.** גיבור שנדד עשר שנים בדרכו הביתה

5 חלק ה' – חלק ה' – שאלות פתוחות

ענו בקצרה.

1. הסבירו את ההבדל בין אפיון ישיר לאפיון עקיף, ותנו דוגמה אחת לכל סוג.

2. כתבו שני מאפיינים של הבלדה, ולכל אחד דוגמה מבלדה שלמדתם.

3. מה מסמלת המיטה הבנויה על עץ זית באודיסיאה?

כרטיס יציאה

מהו דימוי? תנו דוגמה

מהו המפנה בעלילה?

מה ההבדל בין משל לסיפור עממי?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀